

EN CONTACTO

Módulo

Video Digital

- Entender tres principios de editar: secuencia, continuidad y ritmo.
- Investigar sobre las técnicas de agregar sonido a un proyecto de video.
- Reconocer la diferencia entre pre-producción, producción y post-producción en su relación con el video.

Énfasis de la sesión

- 1 Boceto hecho mediante viñetas
- 2 Inicio de boceto sándwich hecho mediante viñetas
- 3 Boceto Fruity Gulp
- 4 Video de la construcción
- 5 Boceto Entrevista Hartman
- 6 Boceto Viaje por el mundo
- 7 Carpeta digital

Digital Video

Estimados padres,

Como padres y profesores, nos damos cuenta que puede ser difícil lograr que el niño discuta lo que ha aprendido en la escuela. Confiamos que la información proporcionada en esta página, le ayudará en la comunicación con su hijo sobre lo que está aprendiendo.

En los próximos días al completar el Módulo *Video Digital*, su niño aprenderá sobre la importancia del poder de la computadora en el proceso del editar digital, los principios de edición, efectos especiales y manipulación de datos. Como el mejor profesor para su hijo, su participación en el proceso educativo es sumamente importante.

Términos que los alumnos aprenderán en este Módulo, incluyen:

- animation
- chroma keying
- clip
- cut
- dissolve
- editing
- fade-in

Preguntas para comentar

Durante el transcurso de este Módulo, su hijo será evaluado sobre conceptos y actividades claves. Usted puede ayudarlo, comentando estos conceptos.

A él o ella se le pedirá que:

- Explique la importancia de secuencia. *(La secuencia crea el significado del orden de sucesos y el flujo de conceptos. Su niño debe explicar el significado y función del comienzo, medio y final de una secuencia.)*
- Explique cómo se puede interrumpir la continuidad en un video. *(La continuidad describe acciones en una secuencia lógica. Por ejemplo: una persona que abre un paraguas mientras sube a un taxi está fuera del orden lógico.)*
- Explique la palabra *keying* en la producción de video. *(Se refiere al proceso de usar un color sólido, verde brillante o un fondo azul, detrás de alguien o algo que se filma.)*



Estudiante: _____

Padre: _____