



**SYNERGISTIC**  
LEARNING SYSTEMS  
A DIVISION OF PITSCO, INC.

# EN CONTACTO

## Módulo

### Producción de Videos

- Examinar la historia de la comunicación electrónica masiva y su aplicación a la televisión, películas y radiodifusión, y su función en nuestra sociedad.
- Identificar ocupaciones y equipos asociados con la televisión, películas y producción de videos.

### Énfasis de la sesión

- 1 Funciones de un videocámara, Grabando noticias en breve
- 2 Edición lineal, Edición no lineal, Noticias en breve
- 3 Tipos de producción de videos, Boceto de un PSA hecho mediante viñetas
- 4 Tecnología de televisión, Grabando/Editando un PSA
- 5 Influencia del video, Boceto de un anuncio comercial hecho mediante viñetas
- 6 Historia del video, Grabando/Editando un anuncio comercial
- 7 Regulaciones de la FCC, Producción del video

Video Production

### Estimados padres,

Como padres y profesores, nos damos cuenta que puede ser difícil lograr que el niño discuta lo que ha aprendido en la escuela. Confiamos que la información proporcionada en esta página, le ayudará en la comunicación con su hijo sobre lo que está aprendiendo.

En los próximos días al completar el Módulo *Producción de Videos*, su niño aprenderá sobre las muchas facetas de la producción de videos y de la tecnología de comunicación. Como el mejor profesor para su hijo, su participación en el proceso educativo es sumamente importante.

### Términos que los alumnos aprenderán en este Módulo, incluyen:

- Federal Communications Commission
- pan
- pixel
- postproduction
- preproduction
- production
- public service announcement
- satellite
- storyboard
- tilt

Estudiante: \_\_\_\_\_

Padre: \_\_\_\_\_

### Preguntas para comentar

Durante el transcurso de este Módulo, su hijo será evaluado sobre conceptos y actividades claves. Usted puede ayudarlo, comentando estos conceptos.

A él o ella se le pedirá que:

- Describa cómo se diferencian los anuncios de servicio público de otras formas de producción de video. *(Los anuncios de servicio público o PSAs, son producciones de audio o video con el propósito de informar al público sobre asuntos importantes y urgiéndole a la gente que tome acción. Naturalmente, una noticia de este tipo es convincente.)*
- Explique las diferencias entre redacción análoga y digital. *(Análoga o linear requiere ser editada en orden, y de cinta a cinta. En la digital o no linear, la edición se hace por computadora y el producto final se guarda en la computadora. Es un proceso mucho más rápido.)*

