



Home-School Connection

Word Workout

WORDS TO KNOW

arousing	arroyo	behavior	glimpse
nestled	secluded	stunned	unpleasant

Skunk Stunk Let's use the words to make up a short story based on a skunk.

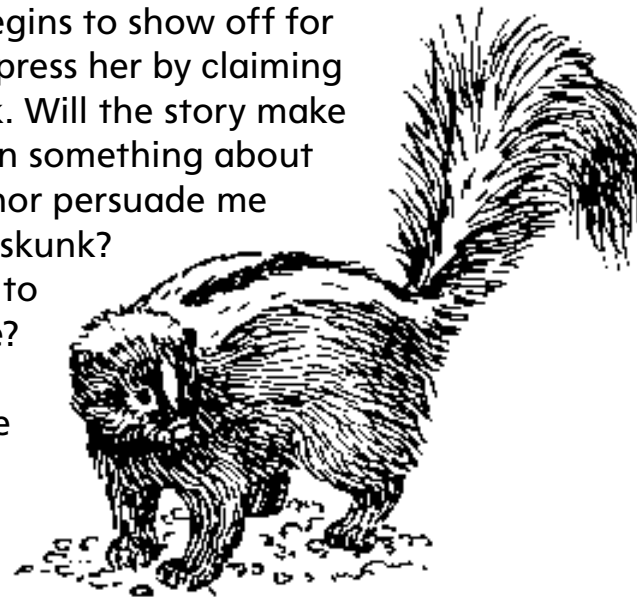
SPELLING WORDS

boundary	bestow	grownup	coward
rowdy	power	shower	trousers
grouchy	applause	lawyer	August
laundry	flawless	faucet	arousing
doubting	encounter	caution	allow

Speed Spell Let's see how many words you can spell in one minute. We can do it a second time to see if you can spell more words than you did before.

Dear Family Member:

This week we are reading a realistic fiction story that is set in the Southwest. In *Carlos and the Skunk*, Carlos and Gloria are best friends. As they grow older, Carlos begins to show off for Gloria. He tries to impress her by claiming he can catch a skunk. Will the story make me laugh? Will I learn something about skunks? Will the author persuade me not to try to catch a skunk? Will he warn me not to try to impress people? As I read I'll learn more about what the author's purpose was for writing this story.



This Week's Skills

Comprehension: author's purpose

Vocabulary: context clues

Spelling/Phonics: syllables

Name _____

© Macmillan/McGraw-Hill (fold here)

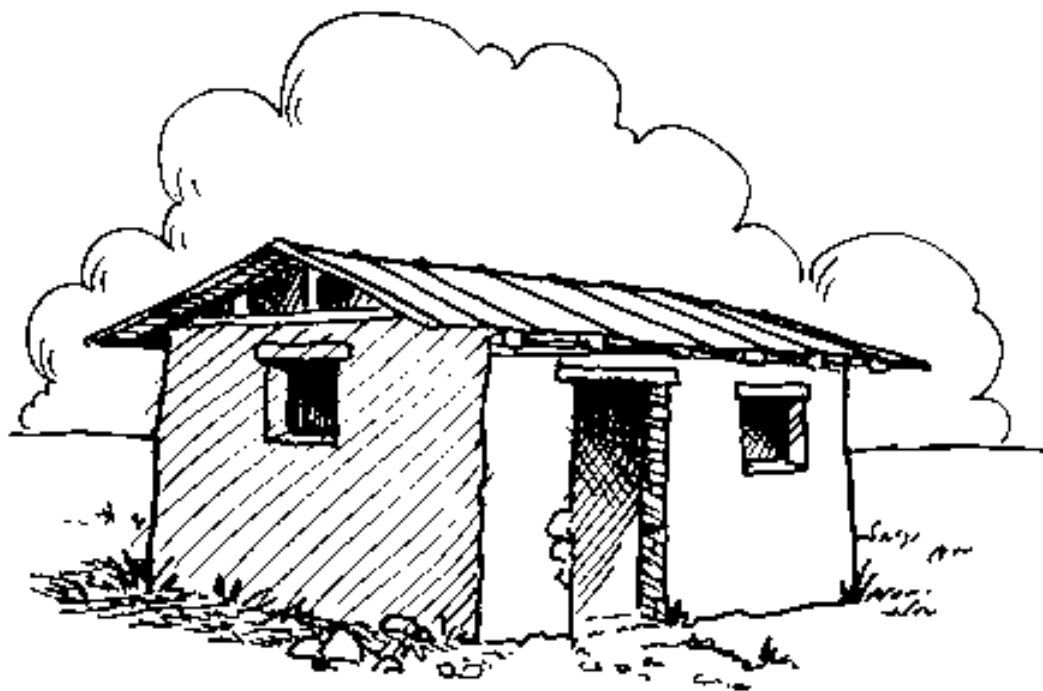
Word Search

Look at the list of words from the story. Find and circle the words in the grid on the next page. Write the letters that remain, in order, in the spaces below. Then read the quote about animals by the American poet, George Elliot.

tin roofs
tomatoes
New Mexico
Carlos
valleys

Gloria
arroyo
Dos Dedos
skunk
animals

adobe
tail
corn
chiles



© Macmillan/McGraw-Hill

"	A	N	I	M	A	L	S	A	C	R	E	S
U	C	S	D	O	S	D	E	D	O	S	H	A
G	R	K	O	E	E	A	B	L	R	E	T	F
R	I	U	B	E	N	D	S	T	N	T	I	H
E	Y	N	E	W	M	E	X	I	C	O	N	A
S	K	K	C	H	I	L	E	S	N	M	R	O
Q	U	E	A	S	G	L	O	R	I	A	O	T
I	O	N	R	S	T	H	E	Y	P	T	O	A
S	S	N	L	O	A	R	R	O	Y	O	F	C
R	I	T	O	I	C	T	A	I	L	E	S	I
S	M	S	S	V	A	L	L	E	Y	S	S	"

" _____

 _____"



Conexión con el hogar

Ejercicio de palabras

PALABRAS DE VOCABULARIO

arousing	arroyo	behavior	glimpse
nestled	secluded	stunned	unpleasant

Zorrino apestoso Usemos las palabras para armar un cuento corto basado en un zorrino.

PALABRAS DE ORTOGRAFÍA

boundary	bestow	grownup	coward
rowdy	power	shower	trousers
grouchy	applause	lawyer	August
laundry	flawless	faucet	arousing
doubting	encounter	caution	allow

Ortografía veloz Vamos a ver cuántas palabras puedes deletrear en un minuto. Podemos hacerlo una segunda vez para ver si puedes deletrear más palabras.

Queridos familiares:

Esta semana estamos leyendo un relato de ficción realista que ocurre en el Suroeste. En el relato *Carlos and the Skunk*, Carlos y Gloria son buenos amigos. A medida que crecen, Carlos comienza a actuar de forma ostentosa con Gloria. Él intenta impresionarla cuando asegura que puede atrapar un zorrino. ¿El relato me va a hacer reír? ¿Voy a aprender algo acerca de los zorrinos? ¿El autor me va a persuadir de que no intente atrapar un zorrino? ¿Me va a advertir de que no trate de impresionar a la gente? Cuando lea, voy a ir aprendiendo más acerca del propósito del autor para escribir este relato.



Destrezas de la semana

Comprensión: propósito del autor

Vocabulario: claves de contexto

Ortografía/Fonética: sílabas

Nombre _____

© Macmillan/McGraw-Hill (fold here)

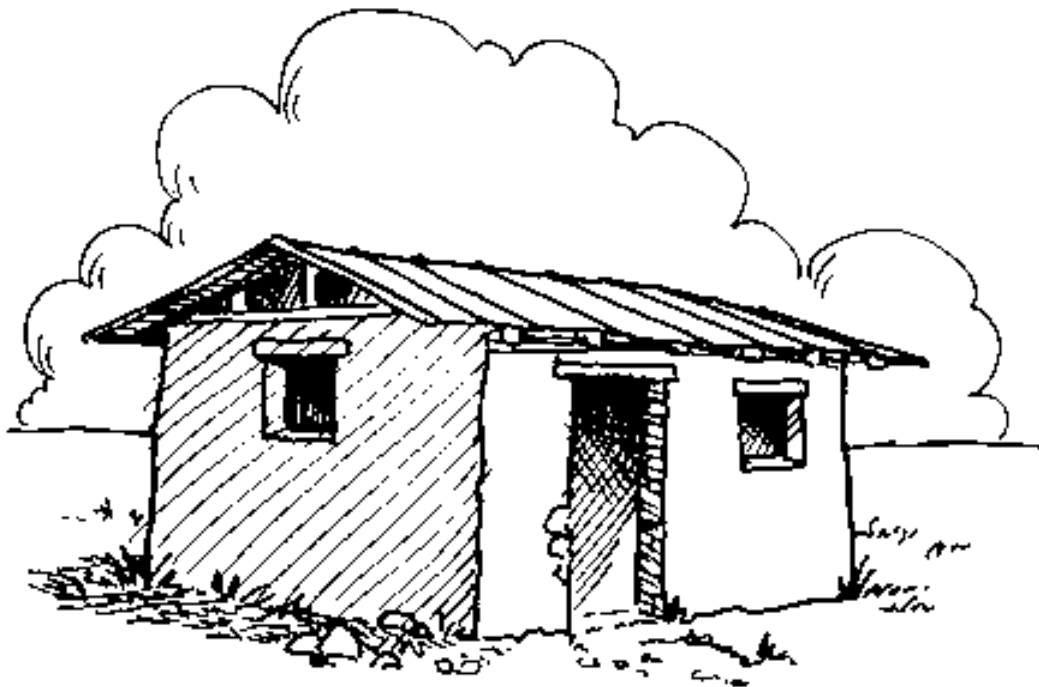
Búsqueda de palabras

Observa la lista de palabras del relato. Busca las palabras y enciérralas en un círculo en la cuadrícula de la página siguiente. Escribe las letras que quedan, en orden, en los espacios de abajo. Luego, lee la cita sobre los animales del poeta estadounidense George Elliot.

tin roofs
tomatoes
New Mexico
Carlos
valleys

Gloria
arroyo
Dos Dedos
skunk
animals

adobe
tail
corn
chiles



© Macmillan/McGraw-Hill

"	A	N	I	M	A	L	S	A	C	R	E	S
U	C	S	D	O	S	D	E	D	O	S	H	A
G	R	K	O	E	E	A	B	L	R	E	T	F
R	I	U	B	E	N	D	S	T	N	T	I	H
E	Y	N	E	W	M	E	X	I	C	O	N	A
S	K	K	C	H	I	L	E	S	N	M	R	O
Q	U	E	A	S	G	L	O	R	I	A	O	T
I	O	N	R	S	T	H	E	Y	P	T	O	A
S	S	N	L	O	A	R	R	O	Y	O	F	C
R	I	T	O	I	C	T	A	I	L	E	S	I
S	M	S	S	V	A	L	L	E	Y	S	S	"

" _____

 _____"



Koneksyon lakay ak lekòl

Egzèsis sou mo

MO POU KONNEN

arousing	arroyo	behavior	glimpse
nestled	secluded	stunned	unpleasant

Moufèt santi Annou itilize mo yo pou fè yon istwa kout ki baze sou yon moufèt.

MO ÒTOGRAF

boundary	bestow	grownup	coward
rowdy	power	shower	trousers
grouchy	applause	lawyer	August
laundry	flawless	faucet	arousing
doubting	encounter	caution	allow

Eple rapid Annou wè konbyen mo ou ka eple nan yon minit. Nou ka fè sa yon dezyèm fwa pou wè si w ka eple plis mo pase valè w te fè anvan.

Chè manm fanmi :

Semèn sa a n ap li yon istwa fiksyon reyalis k ap dewoule nan zòn Sidwès lan. Nan *Carlos and the Skunk*, Carlos ak Gloria se de bon zanmi. Amezi y ap grandi, Carlos kòmanse fè enteresan pou Gloria. Pou l ka eseye enpresyone l li pretann li ka trape yon moufèt. Èske istwa a pral fè m ri ? Èske m pral aprann yon bagay konsènan moufèt yo ? Èske otè a pral pèsyade m pou m pa eseye trape yon moufèt ? Èske li pral avèti m pou m pa eseye enpresyone lòt moun ? Pandan m ap li istwa a mwen pral aprann plis bagay konsènan ki objektif otè a te genyen lè li t ap ekri istwa sa a.



Teknik pou semèn sa a

Konpreyansyon : objektif otè a

Vokabilè : endis nan kontèks la

Òtograf/Fonik : silab

Non _____

© Macmillan/McGraw-Hill (fold here)

